Domingo 22 de Mayo de 1881 — 3 pesos m/c el ejemplar — Año XVIII. — 959

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12$

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m/c
En las Provincias *(Id.)* 1 80 » ft.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

Director-propietario : **ENRIQUE STEIN**
Administrador : Feliciano Durbec.

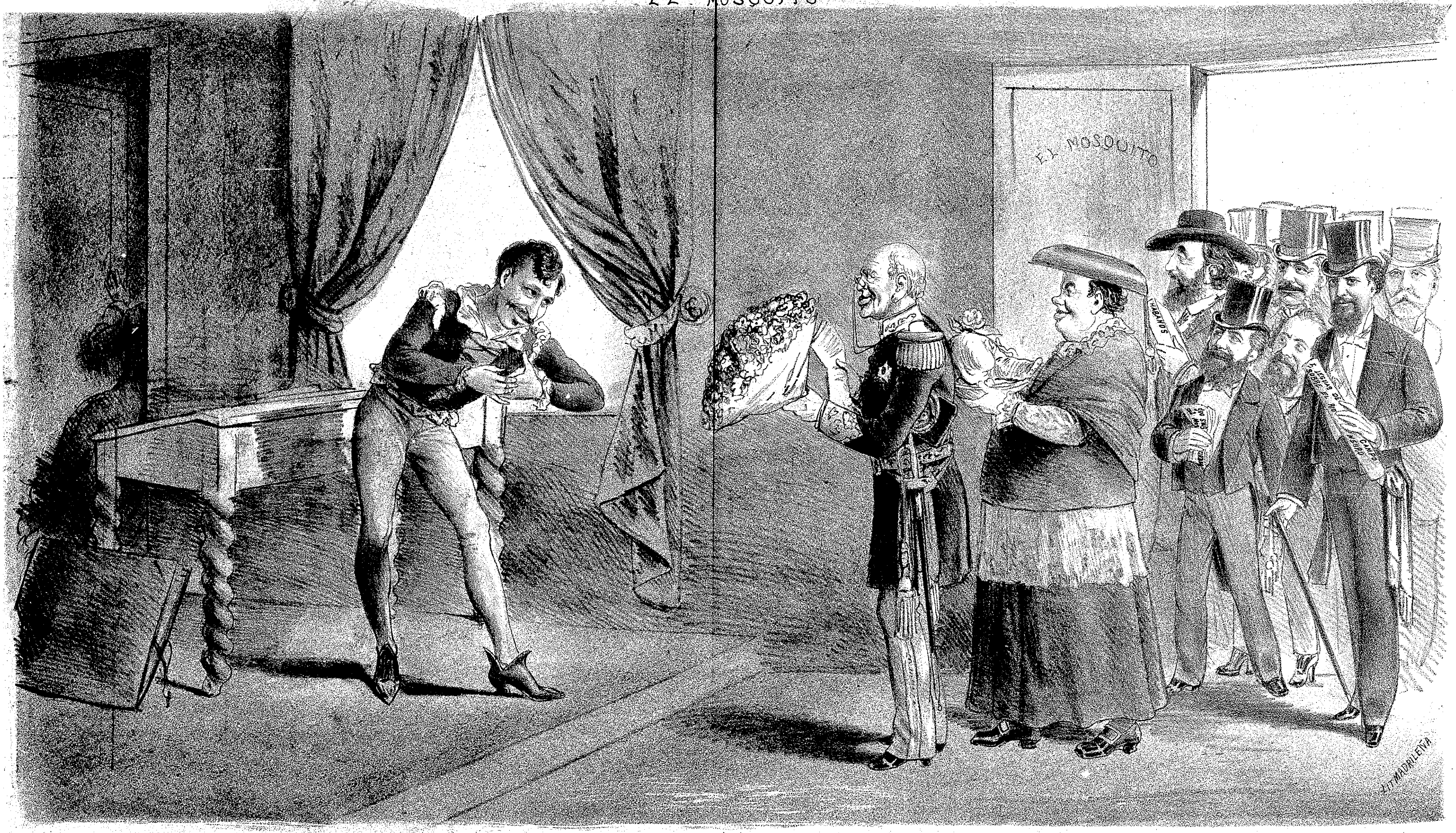
AGENTES DE "EL MOSQUITO"

En Atalaya	P. Bordatto	Goya	G. J. Vilas	Paraná	J. Sors	San Nicolás	C. Cartelle
» Corrientes	J. Fages	La Paz	A. Ordano	Rio Cuarto	A. Ustares	Salta	Héctor A. Bavi
» Córdoba	F. P. Olmedo Hos	Montevideo	E. Fermepin	Rosario	S. Pujadas	San Juan	G. Villegas
» Chivilcoy	Périssé é hijo	Mendoza	E. Leal	Santiago del Estero	A. Rodriguez	Tucuman	E. Carmona
» Concepcion del Uruguay	J. Tibiletti	Nogoyá	A. Otero	San Antonio de Areco	P. Manero y Ca		
» Dolores	D. Pariente	Paso de los Libres	F. Colinet	Santa Fé	J. Goupillaut		

GALERIA CONTEMPORANEA

DOCTOR DON FRANCISCO URIBURU

Actual Ministro de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires.



EL 18º ANIVERSARIO DEL MOSQUITO

Dr. DOMINGO, con tremula voz: — Vd. a quien debo mi popularidad y mi titulo de General asi como mis compañeros le deben su fama y su alta situacion, reciba en testimonio de nuestro profundo agradecimiento este humilde ramo, emblema de la pureza de mis votos.

LA BORGHI-MAMO

AVISO PERMANENTE

Recomendamos á nuestros cólegas la lista siguiente de los ex-agentes de nuestro periódico que se olvidaron de chancelar sus cuentas con esta administracion.

Señor	J. Brown	Mendoza
»	J. M. Freuler	Mercedes
»	Pedro Narizano	Rosario
»	Durval J. Vargas	Salta
»	Schopenski	»

EL MOSQUITO

Mayo 21 de 1881.

Con este número, cumple el «Mosquito» sus diez y ocho años de existencia y entrará en sus diez y nueve.

Agradece el «Mosquito» á todos sus cólegas los cumplimientos y alabanzas que están en el deber de hacerle como á uno de los mas viejos y sólidos campeones de la prensa porteña.

El «Mosquito» seguirá con mas fuerza y voluntad que nunca en la via que le ha trazado su satírico programa.

Ha probado suficientemente que se equivoca raras veces y esto solo justifica plenamente la proteccion invariable que le tributa el público.

Colon el Jueves pasado

La Borghi Mamo, Tamagno y Visconti

Espléndida funcion! Decididamente Ferrari es un empresario digno de dirigir las primeras escenas teatrales del mundo.

El público selecto que llenaba de bote á bote Colon el dia del debut de la *eximia* compañia lírica, se lo ha probado suficientemente con los repetidos aplausos que han prodigado á todos los artistas.

Tamagno es el Tamagno de la primera época. Su magnífica voz se ha conservado fresca y llena y la opinion de todos los que le han oido en los años 78 y 79 es que canta con mucho mas arte que antes.

En Poliuto tuvo dos ó tres arranques sublimes que electrizaron al auditorio.

Bien, Tamagno, muy bien.

La Borghi Mamo es la digna hija de la grande artista que llenó el mundo artístico con su fama. La simpática artista, se presenta en las tablas con sencillez y no se necesita mas que dos ó tres minutos de audicion para conocer que es una grande artista tambien. Su método es de los mas perfectos y su voz extremadamente dócil.

La mímica está en armonia con su talento de cantatriz.

En una palabra, es una verdadera trájica lírica.

El barítono Visconti es un elegante artista que tiene aire á español. Voz, canto y mímica son irreprochables y ha merecido los aplausos que varias veces le ha tributado el público.

La orquesta como siempre, bajo la direccion del rey de los directores de orquesta, del maestro Bassi.

Los coros exelentes. Hubo sin embargo un corneta de la banda de música que aparece en el primer acto, que manifestó su emocion de un modo un poco chocante para las orejas de los dilettantes.

¿Si será un debut?

Los palcos estaban llenos y las bonitas mujeres en mayoria. Se podia notar la ausencia de algunas familias que pertenecen al partido que hace un año se ilustró tanto por sus hazañas. Lo mas célebre en esta abstencion, es que en lugar de dejar vacios sus palcos, los rezongones los han alquilado para la temporada. Es una abstencion productiva.

Han hecho bien, pues hemos tenido ocasion de ver que la belleza y la distincion no eran el monopolio del partido que hace comercio de su abstencion.

***

Publicamos hoy el retrato de la Borghi Mamo, y seguiremos publicando cada semana los retratos de los distinguidos artistas de la Compañia de Ferrari.

DIVERSIONES PUBLICAS

COLON

Compañia Lírica Italiana, empresa A. **Ferrari.— Sábado 21** de *Mayo* de 1881, 2ª funcion de abono, se **pondrá en** escena la ópera en 4 actos del maestro Marchetti «Ruy **Blas.** Dirijida por el Maesto Gabaliero N. Bassi con el siguiente:

REPARTO

Da. Maria de Neuboug, reina de España..	Sr. Guinti Barbera
Don Salustio de Bazan.................	» Battistini
Don Pietro de Guevarra................	» Faletti
Don Guritano..........................	» Visconti
Don Manuel Arias......................	» Perarnau
Ruy *Blas*............................	» Vª Clodio
Casilda...............................	Sra. Righi Visconti
Un Ujier..............................	Sr. Capelli

A las 8 en punto.

TEATRO ALEGRIA

Compañia lírica dramática española (zarzuela) Sàbado 31 de Mayo de 1881. La interesante zarzuela en 3 actos música del maestro Goztambide titulada: «Catalina.»

NOTA. — Están en venta en la boleteria las localidades para las fiestas Mayas.

Skating-Rink

Funcion de patines todos los dias. — Entrada de dia 5 $, i de noche 10 $, alquiler de patines 10 $.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento*, *siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia* y *otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,

Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

BIBLIOGRAFÍA

NOVELAS FRANCESAS EN VENTA EN LA "LIBRERÍA DEL MOSQUITO"

88, Calle de la Florida, 88

Bromney (G.), Feli, 25 ps.; Roussel, Gros Jean et son curé, 20; Roux (M.), La proie et l'ombre, 25; Sabatier, l'Opéra et la Symphonie, 15; Sainte-Marthe, Une attaque nocturne 15; Saint-François (L.), On n'entre pas, 25; Idem, Vieux péché, 25; Saint-Juirs, J'ai tué ma femme, 25; Saunière (P.), Belle Argentière, 2 tomos, 50; Idem, Capitaine Belle Humeur, 8; Scholl (A.), Fleurs d'adultère, 25; Seguin, La prochaine guerre, 25; Siebecker, Mœurs du jour 40; Idem, Baiser d'Audile, 25; Sirven, Mlle Grinchard, 8; Idem, Le démon de la chair, 25; Stapleaux, Histoire d'une nuit, 25; Idem, Les belles millionnaires, 25; Sue (E.), Les mystères de Paris, 4 tomos, 40; Idem, Le Juif errant, 40; Idem, Les enfants de l'Amour, 8; Idem, Miss Mary, 8; Idem, Le morne au diable, 8; Idem, La cucaracha, 8; Idem, Paula Monti, 8; Surville (L.), Le compagnon du foyer, 25; Sainte-Beuve, Le clou d'or, 25; Terrail (Ponson du), Le Chambrion, 8; Thiaudière, Le roman d'un bossu, 25; Thomas, Un coquin d'oncle, 8; Touzin (J.), Malheur à l'homme seul, 25; Troubat, Plume et pinceau, 25; Uchard, Inés Parker, 25; Id., Tapis vert, 25; Idem, Château des épines, 25; Idem, L'enfant de la mort, 25; Vast Ricouard, La vieille garde, 25; Verne (J.), Les tribulations d'un Chinois en Chine, 25; Idem, La maison à vapeur, 25; Vernier, Passion d'Andrée, 25; Véron (P.), Paris vicieux, 25; Vincent, Misé Féréol, 25.

La casa se encarga de cualquier pedido en Europa en los artículos de su ramo

LE PETIT JOURNAL

PAGO ADELANTADO. — Suscricion trimestral: 45 pesos m/c — Distribuido á domicilio á la llegada de cada paquete

LIBRERIA DEL MOSQUITO FLORIDA 88

BUENOS AIRES — PALACIO DE GUERRERO — BUENOS AIRES

NOTA. — Avisamos á los corresponsales, agentes y suscritores de nuestro periódico, que la Administracion se trasladó en el mismo local: 88, CALLE FLORIDA, 88.